

VEZETŐI PÁLYÁZAT

a Közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján

meghirdetett

Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

intézményegység-vezető - alapfokú művészeti intézményegység

(magasabb vezető)

beosztás ellátására.

Pályázati azonosító szám: TK/074/01462-5/2021

Pályázó: Dravetzky István

Tartalomjegyzék

Nyilatkozatok	3
Bevezető.....	4
I. Helyzetelemzés	5
Az iskola jelene	5
Az iskola múltja	5
Az intézmény alapadatai	6
Személyi feltételek.....	7
Tárgyi feltételek	8
Az iskolai tanszakok és tanulócsoportok összetételei.....	9
Hagyományaink, rendezvényeink és versenyek	11
Eredményeink	12
Partneri kapcsolatok.....	13
Eddigi vezetői tevékenységem.....	13
II. Vezetői program	16
Pedagógiai munka	16
Infrastruktúra fejlesztése	18
Együttműködés	19
Záró gondolatok	20
Mellékletek listája	22

Bevezető

Vezetői pályázatommal célom a Győri Tankerületi Központ által, a Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola alapfokú művészeti intézményegységének vezetői beosztásának ellátására kiírt pályázat elnyerése, szakmai ismereteim, továbbá vezetői tapasztalataim segítségével az intézményegység sikeres irányítása az elkövetkező öt évben.

Célom, hogy megőrizzem, valamint az igényeket és a lehetőségeket figyelembe véve tovább fejlesszem az iskolánk szakmai alapdokumentumában megfogalmazott köznevelési alapfeladatának, az alapfokú művészetoktatás szakmai színvonalát, azon belül is a zene-, és a moderntánc oktatását. Célom továbbá, hogy az intézményünk a jövőben is fontos szerepet töltsön be városunk művészeti és kulturális életében is.

Az intézmény, amelyben jelenleg is dolgozok, nagyon fontos helyet tölt be az életemben, hiszen itt kezdtem tanári pályafutásomat 1996. március 1-én, majd 2006-tól 2020-ig intézményvezetője voltam, ebben a tanévben pedig a művészetoktatási intézményegység szakmai irányítását látom el. Feleségemmel 1996 augusztusában költöztünk Jánossomorjára, és 2007-től az intézmény pedagógus alkalmazottai közül csak ketten vagyunk helyi lakosok, ebből kifolyólag az iskolai élet minden kisebb, vagy nagyobb, külső, vagy belső megmozdulásán személyesen és tevékenyen veszek részt.

Nagy öröm számomra egy olyan intézmény, intézményegység vezetői, szervezői és egyéb szakmai, művészeti feladatait ellátni, melynek alapfeladatából adódó tevékenységére nagy az igény a városunk lakossága és egyéb szervezetei részéről.

I. Helyzetelemzés

Az iskolai környezet elemzésében a személyes ismereteim mellett olyan dokumentumokra támaszkodom, mint az intézményi Pedagógiai Program, Éves munkaterv, szakmai alapidokumentum, statisztikai adatok, vagy a Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola iratai. A helyi művészetoktatásnak már 25, az irányításának pedig 15 éve részese vagyok, továbbá a helyi iratokból és elbeszélésekből sokat tájékozódtam a városunk (településünk) művészeti múltjáról is.

Az iskola jelene

A Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola a fenntartó kezdeményezésére 2020. szeptember 1-én jött létre két intézmény összevonásával. A Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola, mint különálló intézmény megszűnt, de a szakmai alapfeladatát az addigiak mellé felvette a Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola, így az új intézmény létszáma a 2020. októberi statisztikai adatok alapján 581 általános iskolás mellett további 92 fő alapfokú művészetoktatásban részt vevő tanulóval bővült. A gyerekek nagy része a helyi iskolában tanul, így természetesen ez a bővülés nem az alaplétszámban, hanem elsősorban az igénybe vett szolgáltatások számában jelentett növekedést.

Jánossomorja három település összeolvadásából jött létre 1970-ben és 2004-ben nyerve el a városi rangot. Korábban mindhárom településrészen volt iskola, de jelenleg már csak két helyszínen folyik általános iskolai oktatás. Ezek a központi iskola és a Klafszy Katalin tagiskola. Művészetoktatást ez a két épület mellett a Balassi Bálint Művelődési Házban biztosítunk a beiratkozóknak. Előbbiben a zene, utóbbiban a moderntánc órákat tartjuk.

Az iskola múltja

A Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola az elmúlt időszakban több változáson esett át, hiszen a rendszerváltás után Jánossomorján és a környező településeken több kisebb iskola is működött, melyek végül egy irányítás alá kerültek. Ezek közé tartozott a Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola is, mely 2020. szeptember 1-től vált az általános iskola intézményegységévé.

Jánossomorján a művészetoktatás jóval az intézményi lehetőségek megjelenése előtti időszakra nyúlik vissza. Az 1991-ben megalakult Önkormányzati Zeneiskola (majd Alapfokú Művészeti Iskola) az akkor már hosszú ideje működő zeneoktatói munkaközösséget váltotta le és foglalkoztatta tovább az addigi oktatókat. Az első években a jelenlegi tanszakok mellett gitár, fuvola, ütőhangszer és népzeneoktatás is folyt. A tanítás helyszíne egészen 2018-ig csak a Művelődési Ház épülete volt, azonban az iskola hosszabb-rövidebb ideig Bősárkányban és Rajkán is működtetett telephelyeket.

Az intézmény vezetői: 1991-től Karsai Klára
 1992-1995-ig Karácsony Géza megbízott igazgató
 1995-2006-ig Pollák Ferenc
 2006-2020-ig Dravetzky István

A Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola fő feladatának mindig is azt tekintette, hogy az érdeklődők lehető legszélesebb köre számára biztosítsa a lehetőséget a zene- és modern táncművészet alapjainak a megkedveléséhez és megismeréséhez, támogassa a tehetséges tanulók továbbtanulását, valamint biztos tudást nyújtson növendékeinknek az ismereteik későbbi önálló fejlesztéséhez. Az iskola mindig is arra törekedett, hogy folyamatosan fejlessze az oktatás színvonalát, ezért a 2007. évi minősítési eljárása során megpályázta és elnyerte a „Kiválóra minősített alapfokú művészeti iskola” címet.

Az intézmény alapadatai

Intézmény neve: Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

A székhely címe: 9241 Jánossomorja, Iparos utca 10.

OM azonosító száma: 200543

Ellátott feladatok: általános iskolai nevelés-oktatás (alsó tagozat), általános iskolai nevelés-oktatás (felső tagozat), alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon, alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon.

Feladatellátási helyei:

- Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, 9241 Jánossomorja, Iparos utca 10.

- Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Klafszky Katalin Tagiskolája, 9241 Jánossomorja, Rákóczi út 51.
- Jánossomorjai Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Óvári Utcai Telephelye, 9241 Jánossomorja, Óvári utca 1

Alapítója: Emberi Erőforrások Minisztériuma, 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

A fenntartó neve: Győri Tankerületi Központ

A fenntartó székhelye: 9022 Győr, Liszt Ferenc utca 17.

Az intézmény szakmai alapidokumentuma szerint alapfokú művészetoktatási alapfeladat oktatása a következő tanszakokon folyik (csak új tanszakfelosztás szerint):

- zeneművészeti ágon: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafúvós tanszak, kamarazene tanszak, rézfúvós tanszak, vokális tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak (a 2020/2021. tanévben a fentiek közül a következő tantárgyakat oktattuk: zongora, szintetizátor-keyboard, furulya, klarinét, szaxofon, kamarazene, trombita, vadászkürt, tenor-bariton, harsona, tuba, hegedű, szolfézs, kórus, korrepetíció)
- táncművészeti ágon: moderntánc tanszak

A felvehető maximális létszám intézményi szinten: 245 fő

Személyi feltételek

Az intézményt Bella Zsolt intézményvezető irányítja.

Az alapfokú művészetoktatási intézményegységben hat pedagógus oktat. A szakmailag önálló intézményegység irányítását jelenleg megbízott vezetőként én látom el, továbbá tanítom a rézfúvós tanszakot, furulyát és kamarazenét. A pedagógus kollégák közül ketten teljes állású közalkalmazottak, hárman részmunkaidőben, és egy fő óraadóként látja el a feladatát. A teljes és részmunkaidős kollégák mindegyike felsőfokú (zene, tánc) pedagógusi illetve művésztanári végzettséggel rendelkeznek. Az óraadó tanár pedig várhatóan a 2021/2022. tanév végén fog diplomát szerezni. A kisebb létszám miatt intézményegységünkben nincsenek tanszak-, vagy munkaközösség vezetők.

A pedagógusok közül csak ketten laknak helyben, a többiek mind messzebről járnak Jánossomorjára. Ez jelentősen befolyásolja, hogy milyen rendezvényeken, milyen programokon tudnak részt venni, hiszen lakóhelyükről a városunk tömegközlekedéssel csak

átszállással közelíthető meg, ami jelentős menetidővel jár, személygépkocsival pedig az utazás költségének egy része őket terheli.

Tárgyi feltételek

A nevelési-oktatási intézmények kötelező (minimális) helyiségeinek és eszközeinek jegyzékét a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. számú melléklete szabályozza. Az intézményegység eszközeinek minősége és mennyisége megfelelőnek mondható az alaptevékenység ellátásához. A 2018/2019. tanévtől az oktatás már nem egy helyszínen folytatódott, így szükségessé vált az eszközök és hangszerek bővítése. Nagy segítség volt az intézmény számára, hogy a magyar kormány meghirdette és elindította az 1134/2017. (III. 20.) számú Korm. határozata szerinti, Kodály Zoltán nevével fémjelzett Programot, amely tartalmazza a Pianínó, illetve a Hangszercsere Programot, a kórusmozgalom támogatásának, valamint a pedagógusok továbbképzésének elősegítését. Ennek a programnak köszönhetően jelentősen javult az új helyszínek eszköz és hangszerellátottsága.

Jelenleg zeneoktatás két helyszínen, táncoktatás pedig továbbra is a Művelődési Házban zajlik. A tantermek felszereltsége, főleg az Iparos utcai feladatellátási helyen jónak és korszerűnek mondható, hiszen ott két kizárólagos használatú terem áll rendelkezésre, melyből az egyikben a szolfézs tantárgy oktatása is folyik, ahol elhelyezésre került a tanulók által nagyon kedvelt eszköz, az interaktív panel. Ebben az épületben a zeneiskolai rész a legfelső emeleten található, a tantermek egymás mellett vannak, ezért itt megőrizhető az intézményegység családi hangulata. Sajnos a későtavaszi, vagy koraőszi melegben ez a tetőtéri emelet nagyon meleg, de klímaberendezésekkel lehetne ezen javítani.

A Rákóczi utcai telephelyen a zeneoktatás nem egy, összetartozó épületrészben, hanem az iskola egymástól távolabb eső tantermeiben, elszórtan zajlik, olyan tantermekben, melyeket délelőtt az általános iskolások is használnak. A gyerekek itt is megfelelően tudnak tanulni, azonban az eszközöket és hangszereket folyamatosan pakolni kell. Ezen érdemes lenne változtatni a jövőben.

A moderntánc órák megtartásához a Művelődési Ház nagytermében minden lehetőség adott. Tágas tér, balett-tükör, megfelelő padlózat, korszerű hangosítás és világítás. Ezt a helyszínt használjuk az intézmény ünnepi hangversenyeihez is.

Minden telephelyen elérhető korszerű WIFI lefedettség is. Az iskolánkban kötelező a Kréta napló rendszer használata, azonban az EFOP-3.2.4-16-2016-00001 „Digitális kompetencia fejlesztése” projektből a zeneiskolai tanárok kimaradtak, ezért még nem minden kolléga tud ennek a kötelességének akadálytalanul megfelelni. Mivel többször mennek egyik telephelyről a másikra, a naplózást nem minden esetben tudják az iskolai gépen elvégezni. Sok esetben csak otthon, a saját számítógépükön jut rá idő. Jó lenne, ha az intézmény idővel számukra is tudna megfelelő eszközt biztosítani.

Az iskolai tanszakok és tanulócsoportok összetételei

Az intézményegységben az oktatás két művészeti ágon folyik. A zeneművészeti ág működő tanszakjai a billentyűs-, fafúvós-, rézfúvós-, vonós- és zeneismeret tanszakok, a táncművészeti ágon pedig a moderntánc tanszak. Folyamatosan nagy az igény az ütőhangszerek, a fuvola és a gitár tantárgyak oktatása iránt, azonban eddig megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus híján ezeket nem sikerült újraindítani.

A tanulható tanszakok közül továbbra is a moderntánc a legnépszerűbb. Minden évben folyamatos az utánpótlás, amihez nagy segítség a szülőknek, hogy az intézmény minden tanévben megszervezi a kisebb tanulók eljuttatását a Művelődési Házba. Az alábbi táblázatokból az is látszik, hogy a hangszeres tanszakok közül pedig a billentyűsre iratkoznak be a legtöbben. Itt jobb lenne az egyenletesebb eloszlás a létszámban, hiszen a fúvós zenekar utánpótlására is nagy szükség lenne helyben.

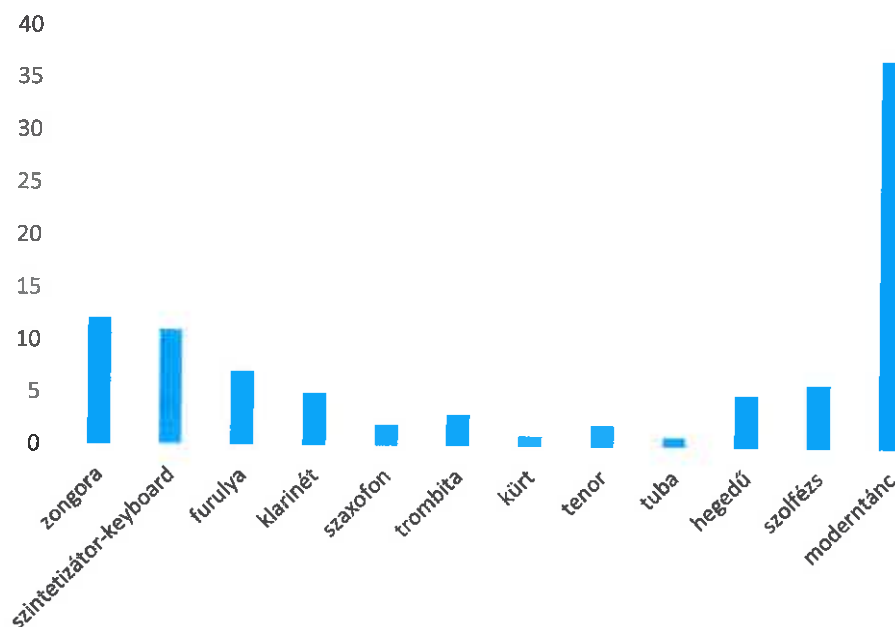
Tanszakok	Tantárgyak	Létszám
Billentyűs	szintetizátor-keyboard	11
	zongora	12
Fafúvós	fúvolya	7
	klarinét	5
	szaxofon	2
Rézfúvós	trombita	3
	kürt	1
	tenor	2

	tuba	1
Vonós	hegedű	5
Zeneismeret	zenei előkészítő-szolfézs	6
Összesen:		55 fő

1. A zeneművészeti ág tanszakjainak és tantárgyainak eloszlása

Évfolyam	Létszám
Előkészítő 1.	7
1.	9
2.	10
3.	7
4.	1
5.	2
6.	1
Összesen	37 fő

2. A moderntánc tanszak tanulólétszámai évfolyamok szerint



3. A létszámok összehasonlítása

A csoportos tantárgyak közül természetesen a moderntánc működik a legmagasabb létszámmal. A tanulók 3 csoportra vannak osztva, többnyire összevont évfolyamokkal. A csoportok létszámai: 18, 11 és 11 fő. A zeneművészeti ágon a szolfézs, a kórus és a kamarazene tantárgyakat oktatjuk csoportosan. Ezek közül érdemes kiemelni a kamarazene csoportot, hiszen ők rendszeres szereplői különböző városi és egyéb rendezvényeknek,

ilyenkor kiegészülnek iskolánk korábbi, aktívan zenélő tagjaival, továbbá nyári táborban is közösen vesznek részt minden évben, augusztus hónapban.

Hagyományaink, rendezvényeink és versenyek

Az alapfokú művészetoktatás célja a tanulók szakmai ismereteinek, képességeinek megalapozása, fejlesztése, ismereteik, ez által művészeti ízlésük formálása, alakítása, elmélyítése, továbbá a műfaj megszerettetése. Az intézményegység hagyományai elsősorban arra épülnek, hogy tanulóinknak lehetőséget adjunk mindezek kialakulására, megszilárdulására. Nagyon fontos az órai és az otthoni munka, de a fejlődéshez nélkülözhetetlen a fellépés, vagy az ügyesebbek esetében akár egy művészeti verseny, de ugyanolyan szükséges a koncertlátogatás is.

Saját hagyományok:

- Félévi és év végi iskolai növendékhangverseny
- Tanszaki hangversenyek
- Ünnepi karácsonyi koncert
- Évzáró
- Jánossomorjai Rézfúvós találkozó és Minősítő Verseny

Mások által szervezett rendezvények, melyen hagyomány a részvétel:

- Ifjúsági bérletes hangversenysorozat – koncertlátogatás
- Városi rendezvények: Somorjai vigaszságok, városnapok, adventi forgatag, újévi koncert, majális

Az intézményegység már 2009 óta szervezője és lebonyolítója a Jánossomorjai Rézfúvós találkozó és Minősítő Versenynek, melyre a megye minden zeneiskolájából, sőt több távolabbi helyszínekről (Komárom, Tatabánya, Szombathely) is jelentkeznek tanulók. A rendezvény iránt évről-évre egyre nagyobb az érdeklődés, hiszen hasonló lehetőség nincs a környékünkön.

Sorsz.	Dátum	Résztevő				
		Tanulók	Iskolák	Felkészítő tanárok	Zongorakísérők	Iskolák
1.	2009.11.21	21	6	7	6	6
2.	2011.11.17	28	6	10	8	6
3.	2012.11.21	33	7	8	8	7
4.	2013.11.27	41	8	13	9	8

5.	2014.11.26	37	9	14	11	9
6.	2015.11.18	44	10	14	11	10
7.	2016.11.23	41	9	15	11	9
8.	2017.11.29	46	11	16	13	11
9.	2018.11.28	49	11	15	15	11
10.	2019.11.27	54	11	15	14	11

4. A rendezvény résztvevőinek létszámadatai

A rendezvény célja a szakmai tapasztalatcsere a tanulók és a tanárok részére, továbbá hogy lehetőséget adjon a zeneiskolás rézfúvós tanulóknak az egyéni szereplésre, megismerjék társaikat és meghallgathassák egymást.

Eredményeink

Az ügyesebb tanulóknak minden évben lehetőségük van különböző versenyeken való részvételre, melyeken rendszerint szép eredményeket érnek el. Sajnos a vírushelyzet miatt ebben, és az előző tanévben sorra elmaradtak ezek a lehetőségek, azonban az azt megelőző időszakban számos megmérettetésen sikerült részt venni.

- XIII. Országos Kürtverseny, Kisújszállás - 2019.03.8-10.
- Jánossomorjai Rézfúvós Találkozó és Minősítő verseny
 - o 2019.11.27. – 1 arany, 1 ezüst minősítés
 - o 2018.11.28. – 2 arany, 2 ezüst minősítés
- ZSOODANCE FEST – Pápa
 - o 2020.02.08 – 3 arany, 1 ezüst minősítés
 - o 2019.02.09 – 2 arany, 1 ezüst, 1 bronz minősítés
- Fertődi Táncfesztivál
 - o 2020.03.07 – 8 arany, 6 ezüst és 4 bronz minősítés
 - o 2019.03.30 – 11 arany, 11 ezüst, 9 bronz minősítés
- Csornai Kerényi György AMI "Magyar Szerzők Dicsérete" - zeneiskolai verseny (2018.12.17) – 3 arany, 4 ezüst minősítés
- Mosonmagyaróvári Kamarazene Találkozó (2019.04.03.) – 3 arany, 1 ezüst minősítés
- Zongoraverseny (2019.04.04.) – 1 arany minősítés

A kiemelkedő teljesítményeket a Győri Tankerületi Központ minden évben egy rendezvénnyel jutalmazza. A versenyeken kiemelkedő eredményt elért tanulók részt vehetnek a „Kiválók a kiválóknak” elnevezésű koncerten, vagy előadáson, melyet a gyerekek és a kísérőik is mindig nagy örömmel fogadnak.

Partneri kapcsolatok

Egy iskola életében a partneri kapcsolatok ápolása, fejlesztése, az igények felmérése és kiszolgálása a vezetők és legtöbb esetben minden alkalmazott egyik legalapvetőbb feladata. Az intézményünkben mindig is nagy hangsúlyt helyeztünk a jó partneri kapcsolatok kialakítására, fejlesztésére. Iskolánk partnerei a következők:

- Győri Tankerületi Központ
- Jánossomorja Város Önkormányzata
- A szülők, a szülői szervezetek
- A diákok
- Az intézményi tanács
- A Balassi Bálint Művelődési Ház és Könyvtár
- A helyi óvoda
- A Jánossomorjai Fúvós Egyesület
- Német Nemzetiségi Önkormányzat
- Helyi civil szervezetek
- Jánossomorjai TV
- Támogatóink
- A megye több zeneiskolája és iskolája

Eddigi vezetői tevékenységem

2006. óta vagyok a Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola vezetője. 1996-ban költöztem Jánossomorra és ebben az iskolában kezdtem el tanítani is, ezért mindig is arra törekedtem, hogy megőrizzem és tovább fejlesszem azt a lehetőséget, hogy kis városunkban a gyerekek helyben tudnak részt venni alapfokú művészetoktatásban. Ennyi év után látom, hogy ezt csak úgy lehet megvalósítani, ha a vezető az egész intézményben folyó oktató, nevelő tevékenységre, munkára és minden folyamatra úgy tekint, mint a sajátjára. Ki kell alakítani egy olyan környezetet, melyben minden dolgozó, minden tanuló szívesen van jelen, ahová a szülők szívesen íratják be gyermeküket, ahová a partnereink szívesen jönnek, vagy szívesen hívnak meg minket fellépésekre, rendezvényekre. Mindezek mellett ugyanilyen fontos, hogy ebben a követlen környezetben érvényesülhessenek a mindenkori köznevelési, szakmai és fenntartói elvárások is. Ehhez elsősorban nagy figyelmet kell fordítani a partnerek által támasztott igények felismerésére, lehetőség szerinti megvalósítására. Fontos eszköz ebben a megfelelő kommunikáció kialakítása, a

kiszámíthatóság, a megbízhatóság, illetve a magas színvonalú szakmai munka. Mindezek megteremtését tartottam szem előtt az eddigi vezetői munkám során, és ezeket a tapasztalataimat tudom majd felhasználni intézményegység-vezetői tevékenységemhez is.

Első alkalommal a pályázatom legfontosabb pontjai azok voltak, hogy megoldjam az intézmény szakos ellátottságában mutatkozó hiányosságokat, valamint iskolánk sikeresen szerepeljen a 2007-es évi minősítési eljárásán és mindezek mellett tovább javítsam az intézményünkről kialakított pozitív képet. A feladatok megoldása nem volt egyszerű, de végül a 2007 évi minősítési eljárás során megkaptuk a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet és minden hangszer megfelelő képesítéssel rendelkező kolléga oktatott. A tanulóink számban 2012-ben sajnos csökkenés mutatkozott az ütő tanár távozása és a tanszak megszűnése miatt, azonban néhány éven belül újra elértük, és nagyjából azóta is tartjuk a 90-100 fős létszámot.

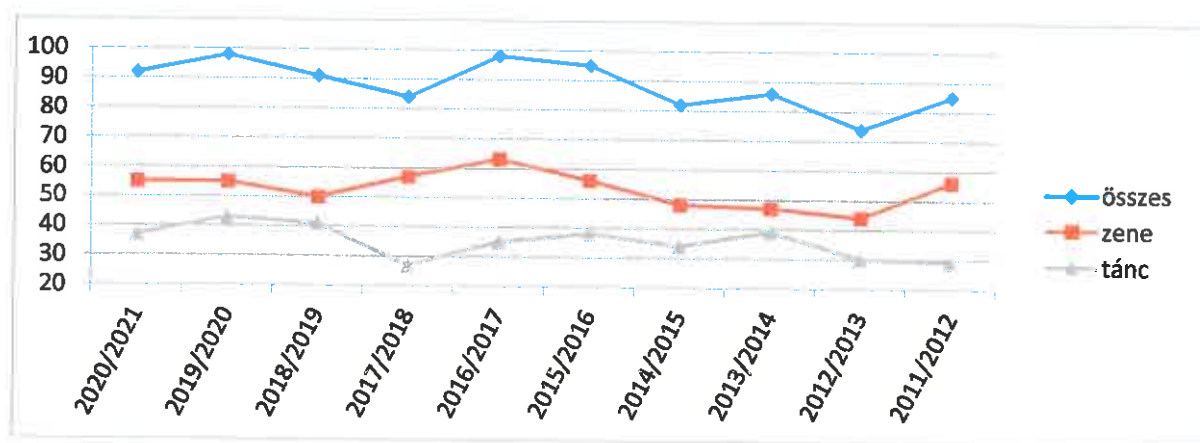
A következő ötéves pályázatom egyik legfontosabb terve a fafűvós tanszak újraindítása volt. Ezt 2012-ben sikerült megvalósítani. Erdész Gábor klarinéttanár azóta is iskolánkban tanít, Györből jár le hozzánk, és nagyon szeretik a diákok. A tanszaktól számos fafűvós növendék került már a Jánossomorjai Ifjúsági Fűvószenekarba is.

A 2016-os pályázatomban elsődleges célként jelent meg, hogy az intézmény akkori épületéhez távol eső városrészben, a Klafszky Katalin Tagiskolában is lehetőséget adjunk a gyerekeknek az alapfokú művészetoktatásra. A városunkon átmenő forgalom miatt az ottani gyerekek nem tudtak átjönni a székhelyre, így ez az igény a szülők és gyerekek részéről folyamatosan fennállt. A lehetőségek megteremtését követően a 2018/2019-es tanévtől sikerült ezt a célt megvalósítani és a kezdeményezés olyan sikeres lett, hogy a fenntartó végül is az általános iskola mindkét telephelyén lehetőséget biztosított erre. A Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola és az általános iskola összevonása 2020-tól azért sikerülhetett zökkenőmentesen, mert előzőleg már minden feltétel adott volt ennek megvalósításához. Ennek köszönhetően tanulóink abban az épületben vehetnek részt zeneoktatásban, ahol az általános iskola óráik is vannak. A moderntánc órák továbbra is a Művelődési Házban vannak, hiszen a körülmények ott adták ehhez. A legkisebbeket a központi iskolából a táncpedagógus kolléga hozza át, a távolabb található Klafszky Katalin

Tagiskolából pedig Jánossomorja Város Önkormányzatának segítségével a városi busz. Ezt a lehetőséget a jövőben is szeretném megszervezni.

Az előző pályázatom tervei közül két tanterem hangszigetelését sikerült még megvalósítani, továbbá sikeresen bevezettük és működtettük az intézményi önértékelési rendszert. Az ütő tanszak újraindítása is terveim között szerepelt. A fenntartó minden évben lehetőséget biztosít is ehhez, hiszen az állást meghirdethetjük, azonban megfelelő végzettségű pedagógus jelentkezése híján ez a kezdeményezésem eddig sajnos megghiúsult. A jelentkezők részéről ez az igény azóta is, folyamatosan fennáll.

Minden pályázatomban és minden éves intézményi munkatervben szerepelt a tanulói létszám megőrzésének a terve. Ennek megvalósítása érdekében a következő tevékenységeket folytatjuk: bemutató foglalkozások az óvodában, hangszerbemutatók az iskolásoknak, nyílt napok, fellépések különböző városi rendezvényeken, népszerűsítő videók, bejegyzések, hirdetések a közösségi médiában és a helyi TV-ben, stb. Az ütő tanszak megszűnését követően folyamatos emelkedés volt tapasztalható, majd kisebb csökkenés után, ami a főleg a moderntánc tanszakban jelentkezett, újra visszaálltunk a 95 fős átlagra. Ez az új telephelyek indításának is köszönhető volt.



5. Tanulólétszámok alakulása

II. Vezetői program

Pedagógiai munka

Az intézményegységünk elmúlt időszakában minden évben történtek olyan események, melyek megoldása több odafigyelést igényelt, ilyen volt, amikor helyiségeket kellett átadni a Klafszy Tagiskolának az átépítés miatt, majd következő évben az orvosi rendelők kerültek nyárra az iskolánk tantermeibe, majd az előző tanév végén az összevonás miatt átköltöztünk az általános iskolába, és mindezt tetézte a járványhelyzet miatt kialakult korlátozás. Sajnos a karantén folytatódott ebben a tanévben is, ezért sok rendezvényünk újra elmaradt. A következő időszakban elsődleges feladatunknak azt tekintem, hogy azokat a hagyományainkat, rendezvényeinket, programjainkat, melyeket a Jánossomorjai Alapfokú Művészeti Iskola működése alatt kialakítottunk, szerveztünk, együttműködve a mostani vezetéssel újra elindítsuk. Természetesen ugyanolyan körülmények között ezt nem tudjuk megtenni, hiszen igazodnunk kell az új körülményekhez. A régi helyszínen ott volt a koncerttermünk, most azonban itt van az aula. Ebben a tanévben ezt még nem tudtuk elkezdni, hiszen összejöveteleket még nem lehetett tartani, ezért ennek a kidolgozása a következő tanévben kezdődhet.

Szeretném továbbra is megszervezni a Jánossomorjai Rézfúvós Találkozó és Minősítő Versenyt, azonban ez továbbra is a Művelődési Házban maradna. Ehhez fontos a jó kapcsolat fenntartása a kultúrház vezetőségével. A hagyományos rendezvényeink közül az ünnepi karácsonyi koncertet, és az évzárót is ott tartanánk. Ennek koordinálása, a megfelelő körülmények kialakítása is új feladat lesz számunkra. Természetesen a Művelődési Ház épülete továbbra is telephelyünk, ezért a kapcsolattartásnak a két intézmény között mindenképpen jól kell működnie.

Intézményünk, és a művészetoktatás sajátossága miatt elmondható, hogy a tanulóink előmenetele, teljesítménye nagy mértékben függ a szülőkkel való kapcsolattartás minőségén is. Sokféle módon tudjuk motiválni tanulóinkat, azonban szülői támogatás nélkül ritkán nyújtanak egyenletes teljesítményt. Az új helyünkre a szülők eddig a karantén miatt nem jöhettek be, de az iskola többi foglalkozása miatt a későbbiekben sem várható, hogy olyan gyakorisággal találkoznánk, mint korábban. Iskolánkban a szülők mindig

megemlítették a családi légkört, hogy kérdéseikre mindig a legrövidebb időn belül választ kaptak, és rendszeresen figyelemmel kísérhették gyermekük fejlődését. Ezért céлом, hogy ezt a kapcsolatot a szülőkkel mielőbb újra tudjuk építeni. A jövőben sokkal több olyan lehetőséget kell teremteni a szülőknek, ahol meghallgathatják, megnézhetik gyermekeiket, ahol megbeszélhetik a tanárral közösen a szükséges teendőket, ahol a tanár is informálódhat a növendékéről a szülőktől. Ez korábban egy természetes folyamat volt, melyet az előző időszak kissé hátráltatott.

Természetesen fel kell készülnünk egy újabb karantén lehetőségére is, ezért sokkal rendszeresebbé kell tenni az online kommunikáció gyakorlását is. Az első elzárás ideje számunkra is nehézséget okozott, de az online oktatás második szakaszát már sokkal felkészültebben várhattuk. Az oktatás során be kell vezetnünk olyan feladatokat, amelyek garantálják, gyakoroltatják, hogy egy esetleges átállás során minden tanulóval gond nélkül fel tudjuk venni a kapcsolatot online formában is.

A tanulólétszám megtartása, növelése minden kolléga érdeke, ezért a jövőben továbbra is szeretném kérni, hogy az iskolánkat népszerűsítő foglalkozásokon, programokon szükség szerint mindenki vegyen részt. Az új igényeknek, az online kommunikáció térnyerésének megfelelően nekünk is változnunk kell. Sokkal több bemutatkozásra van szükségünk az interneten is. Ehhez is szükséges egy újfajta együttműködés kialakítása. A meglévő tanszakok létszáma jelenleg több esetben alsó határon működik, ilyen a fafűvós és a rézfűvós hangszerek. Ebben az esetben indokolt lenne a létszámok növelése is.

Folyamatosan nagy az igény olyan hangszerek iránt is, melyeket jelenleg nem oktatunk. Ilyenek az ütőhangszerek, a fuvola és a gitár. Ezek közül az ütő tanszak újra indításával minden évben megpróbálkozok, de ugyanígy a fuvola tanszak indítása is terveim között szerepel. Megfelelő végzettségű pedagógus jelentkezése esetén lehetne megfelelő lépéseket tenni a fejlesztés érdekében.

A minket körülvevő környezet változásait részben nekünk is követnünk kell. Az új kihívásoknak nekünk is meg kell felelni, ezért soha nem győzöm hangsúlyozni a továbbképzések fontosságát. A saját szakmai fejlődésünket elsősorban magunk szervezzük, de vezetőként felelős vagyok az intézményi környezet, egyben a pedagógiai munka

fejlődéséért is. Mindig is fontosnak tartottam a tanulást, ezért kihasználva a lehetőségeket, számos képzésen vettem már részt. Legutóbb ez év április és május hónapban végeztem el egy 120 órás továbbképzést, melyeken a társhangszerek oktatásának metodikáját sajátíthattam el. Úgy látom, hogy a kollégáim is nyitottak az új ismeretek befogadására, ezért szeretném, ha a továbbképzési lehetőségeket és támogatásokat kihasználva, rendszeresen fejlesszék a főiskolán, egyetemen megszerzett tudásukat. A klasszikus oktatási normák megtartása mellett, lehetőséget kell biztosítani az új ismeretek befogadására és átadására egyaránt.

A pedagógusok minősítésre történő jelentkezés két év múlva kötelező lesz a régebben tanító kollégák számára is. Célom, hogy ennek az elvárásnak mindenki időben megfeleljen. Ehhez a jövőben biztosan könnyebben fogok számukra segítséget is nyújtani, hisz jelentkeztem pedagógus szakértőnek. Az ismereteim bővítése mellett szeretnék jobban rálátni más iskolák működésére és az így megszerzett tapasztalatok által biztosítani szeretném a mi szakmai munkánk fejlődését is.

Infrastruktúra fejlesztése

Az összevonás után az oktatás megszervezéséhez ki kellett alakítani egy olyan menetrendet, egy olyan órarendet, melyben az általános iskolai oktatás zavartalansága mellett mi is gond nélkül meg tudtuk tartani az óráinkat. Ebben Bella Zsolt intézményvezető és az iskolai vezetők is maradéktalanul segítettek minket. Az ő rugalmas és segítő hozzáállásuknak köszönhetően időben egyeztetni tudtuk, melyik tantermet, milyen formában és mikor tudjuk használni. A központi iskolában a legfelső emeleten két termet alakíthattunk ki zeneiskolai tantermeknek kizárólagos használattal és mellette kaptunk még két termet. Ez a helyszín nagyon jól elkülönül a többitől. Hátránya azonban, hogy tetőtérben van, így nagyon felmelegszik. A fenntartótól kaptunk két mobil klímát, azonban hosszú távon mindenképpen az összes terembe egy egységes klímarendszer kiépítése lenne indokolt. Ezt elbírná a hálózat és a napelemek miatt a fogyasztás sem jelentene gondot. A zeneiskolai oktatás hangossága miatt jó lenne a tantermek ajtajainak cseréje is. Minden évben, tanévkezdés előtt a legfelső emelet, és a termek dekorálásával, az iskolai élet fotókkal történő bemutatásával ki kell alakítani egy művészeti iskolai arculatot, melyet igazítani kell az aktuális eseményekhez is.

A Klafszy Katalin Tagiskolában is megtaláltuk azokat a tantermeket, ahol zavartalanul tudunk oktatni, azonban ezek a termek távol vannak egymástól, így a helyszín zeneiskolai jellegét kissé nehezebb kialakítani. Nincs saját területünk, amit dekorálhatunk, nincs egy helyiség, ahol a saját eszközeinket elzárhatjuk. Kérni fogom a vezetőséget, hogy lehetőség szerint itt is kerüljünk olyan helyre, ahol a tantermeink egymás mellett lehetnék és lenne egy olyan termünk, ahol saját szekrénnel is rendelkezünk.

A hangszerek és eszközök tekintetében sokat segített az ellátottságon a Kodály Zoltán nevével fémjelzett Hangszercsere Program. Olyan hangszereket kaptunk ezáltal, melyeket előtte nehezen tudtunk volna előteremteni. Sokat javult a hangszerállományunk minősége is. Fontos, hogy minden tanszak a szükségleteinek, és a gyereklétszámnak megfelelően, arányosan részesüljön ebből a támogatásból. Az eddigi hangszerek karbantartására is sok figyelmet kell fordítani, hiszen ezzel biztosítjuk, hogy sokáig tudjuk azokat használni.

A moderntánc oktatásához minden eszközzel rendelkezünk. A fellépő ruhák beszerzése okoz néha nehézséget, ennek megoldására is több figyelmet kell fordítani a jövőben.

Összességében a hangszerek és eszközök mennyisége és minősége megfelelő. Fejlesztésre csak a legszükségesebb esetben, illetve a fogyó eszközök tekintetében lehet szükség, mint a nádak, fúvókák, hangszerolaj, stb. Természetesen a jövőben is szeretném a pályázatok adta lehetőségeket kihasználni, akár az eszközök, akár az oktatás fejlesztése tekintetében is.

Együttműködés

Vezetői hitvallásom egyik alappillére a jó együttműködés kialakítása a partnereinkkel. Az intézményünkbe beiratkozók és érdeklődők igényei mellett nagyon fontosnak tartom a megfelelő együttműködést a fenntartóval is. Iskolánkban ez elsősorban az intézményvezető feladata, azonban az intézményegységünk eltérő oktatási tevékenysége miatt sok esetben a minket érintő témákban nekem kel egyeztetnem. Mindig is arra törekedtem, hogy, az intézményi munkát a fenntartó igényeinek figyelembevételével tervezzem, az esetleges nehézségekre olyan megoldást keressek, ami mindenki számára elfogadható. Erre törekszem a jövőben is akár a fenntartó, akár az iskolavezetés irányába kell egyeztetsek. Az új környezetben, új elvárásoknak kell megfeleljünk, ezért mindenben szeretnék

együttműködni az iskola vezetőségével is, hogy pedagógusaink és tanulóink szakmai munkájukat zavartalanul folytathassák.

2017-ben sikerült létrehozni a Jánossomorja Művészetoktatásáért Alapítványt, melynek elsődleges célja az intézményünkben kikerült tanulók művészeti tevékenységének és a helyi alapfokú művészetoktatásnak a támogatása. Az alapítvány által támogatni tudunk olyan tevékenységeket, melyek elősegítik az intézményben folyó munkát, de közvetlenül nem tartozik az iskola által kötelezően ellátott feladatok közé. Az alapítvány által támogatható feladatok:

- Jánossomorjai Rézfúvós találkozó és Minősítő Verseny támogatása
- Nyári tábor szervezése
- Nagycsaládosok, vagy rászorulóknak térítési díjainak támogatása
- Bizonyos eszközök beszerzésének támogatása
- Rendezvényszervezés
- Jánossomorjai Ifjúsági Fúvószenekar támogatása

Továbbra is szeretném, ha tanulóink és tanáraink rendszeresen részt vállalnának városunk művészeti életében, rendezvényeinkkel, fellépőinkkel mi is színesíthetnénk a városi és egyéb civil szervezetek programjait.

Záró gondolatok

A fenti pályázatomban szeretném bemutatni, hogy mik azok a hagyományos értékek, programok és tevékenységek melyeket sikerült az elmúlt évek során kialakítani, működtetni, milyen művészeti és oktatási környezetet tudunk biztosítani a tanulóink számára, továbbá milyen fejlesztési lehetőségeket látok a következő időszakban.

Mindig nyitott voltam a változásra, próbáltam abból mindig a legjobbat kihozni, ezért a hagyományok tiszteletben tartása mellett nyitott vagyok a folyton változó igények befogadására, hogy megfelelhessünk a kor elvárásainak is.

Továbbra is nyitott leszek a külső vélemények, javaslatok elfogadására, lehetőség esetén beépítésére a mindennapi munkánkba. Ahhoz hogy ezeket megvalósíthassam

együttműködve az intézményvezetéssel a jövőben is számítok a munkatársak ötleteire, javaslataira és természetesen együttműködésére is. Megtiszteltetés, hogy eddig is ennek az iskolának a vezetője lehettem. Mindig igyekeztem az intézményünket, a kollégákat, a gyerekeket a legjobb tudásom szerint képviselni, a fenntartó igényeit szem előtt tartani, és ezt a jövőben is megteszem. Szeretném, ha az intézményegységünk a vezetői munkám által továbbra is sikeresen tudna működni, és a kollégák segítségével eredményesen folytathatnánk a művészetoktatási tevékenységünket. Ehhez kérem a fenntartó az intézményvezető, a munkatársaim és a szülők támogatását.

Kelt: Jánossomorja, 2021. június 18.



Dravetzky István